



Thomas Kraft

Rock Stories

300 Seiten

€ 14,95 / [A] € 15,45 / ca. sFr 27,50

ISBN: 978-3-7844-3195-6

LangenMüller Verlag 2009

Luftgitarre und Klammerblues, Beatclub und Rockpalast – Die Rockmusik der Rolling Stones und der Beatles weckt in vielen Menschen ganz persönliche Erinnerungen. Für das Buch „Rock Stories“, herausgegeben von Thomas Kraft, begeben sich fünfzig deutsche Schriftsteller auf einen Trip zurück in die 1960er und 1970er Jahre, in denen alles anfang mit Pop, Protest und Politik. In kleinen persönlichen Erinnerungsstücken, Feuilletons und Erzählungen lassen die Autoren diese Zeit und ihre Musik wieder lebendig werden.

Schon die ersten Klänge von so manchem Song reichen aus, um einen in die Vergangenheit zurückzusetzen und die Erinnerung an schöne, aber auch traurige Erlebnisse wach zu rufen. In rund fünfzig Erzählungen, in denen die Rockmusik eine zentrale Rolle spielt, lassen namhafte Autoren den Leser teilhaben an amüsanten und unterhaltsamen Begegnungen und Erfahrungen aus den 1960er und 1970er Jahren. So erzählt Hansjörg Schertenleib vom heimlichen Kauf des Albums *School's out* von Alice Cooper, der in seinem Freundeskreis zu den Musikern zählte, die man eigentlich *nicht* hörte. Die Platte war in einen Damenslip aus zartem weißen Papier verpackt, welcher den unschuldigen Jungen zu erotischen Fantasien anregte ... Oliver Bottini erinnert sich an eine abenteuerliche Fahrt per Anhalter von München nach Brighton, auf der er sein Hab und Gut verlor, aber die Liebe fand – und immer das Lied *Epitaph* von King Crimson auf den Lippen hatte. Eva Demski tauchte in den sechziger Jahren gänzlich in das Flower-Power-Gefühl jener Zeit ein und war Scott McKenzie und *San Francisco* ergeben. Nachdem sie zwei Singles so lange gespielt hatte, bis sie kaputt waren, kaufte sie sich die dritte und entdeckte die B-Seite: Diese nahm mit dem Lied *What's the difference* dem „Loveandpeace“-Dasein den Wind aus den Segeln und holte Eva Demski aus dem kalifornischen Frühling in die Realität zurück.

Der Band „Rock Stories“ versammelt unterhaltsame Anekdoten und Essays und ist eine Hommage an die Rockmusik der 1960er und 1970er Jahre. Mit Beiträgen u.a. von Friedrich Ani, Hansjörg Schertenleib, Erich Hackl, Sabine Zaplin, Bodo Kirchhoff, Eva Demski, Franziska Sperr, Jürg Amman und Martin Grzimek.

Thomas Kraft, Jahrgang 1959, ist Autor, Literaturkritiker und Veranstalter. Bei LangenMüller gibt er die literarische Krimireihe „Die Dunklen Seiten“ heraus. Er ist Autor der Biografie „Jakob Wassermann“. Thomas Kraft lebt in Herrsching am Ammersee.