

NOAHS PAARTY

(Songs, Satire, Poesie)

Eine musikalisch-kabarettistische Kreuzfahrt
mit ACHIM AMME und ANDREAS NOCK

ACHIM AMME ist Schauspieler, Autor und Ringelnatz-Preisträger.
Er lässt in seinen Texten auch inhaltliche und stilistische Einflüsse von
Kästner, Ringelnatz, Morgenstern, Brecht und Tucholsky erkennen.

ANDREAS NOCK, Absolvent der Musikhochschule Hamburg,
begleitet ihn mit rockigen Rhythmen, jazzigen Fingerpickings
auf der Gitarre und steuert auch eigene Songs
aus seiner CD "Lust und Untergang" zum Thema bei.

Angelehnt an die biblische Sintflutgeschichte erschaffen die beiden
Künstler neue Sichtweisen auf heutige Untergangssituationen,
mal satirisch, tierisch satt pointiert, mal heiter-poetisch.

Noah, der Archebauer und Hoffnungsträger,
wird in verschiedenen Aspekten vorgestellt: Noah, der Zimmermann,
der Weinbauer, der Philosoph, der Tröster, Warner, Zufluchtsspender,
Zoodirektor, Narrenschiffchef, Mensch wie Tier, Opfer und Täter.

*"Ohne Belehrung wird hier bestes politisches, musikalisches Kabarett an
die Leute gebracht!"* (Evangelischer Buchberater, Göttingen)

*"...ist die Welt auch im Verfall, so das Fazit, reißt die Satire dem
Pessimismus doch den Stachel aus"* (Hamburger Abendblatt)

Das Programm wurde 1999 als Förderprojekt der Kulturstadt Europas,
Weimar unterstützt. Ausschnitte wurden 2004 im Saarbrücker Schloss
vom Saarländischen Rundfunk aufgezeichnet und gesendet,
ebenso 2005 vom NDR Hamburg ("Sonntakte") in Vorausschau
auf die Veranstaltung im Rahmen des "Hamburger Elbsommers".

Noch ist die Kreuzfahrt nicht beendet: Let´s

go

under!